

Вариативтік компоненттің технологиялық картасы Технологическая карта вариативного компонента

Күні/ Дата

Тақырыбы / Тема: Этнопарк «Атамекен».

Мақсаты/ Цель: Знакомить с достопримечательностями родного края, видеть прекрасное, гордится им; добиваться у детей устойчивого интереса к истории и традициям казахского народа.

Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни и природы.

Үш тілдік компонент / Полилингвальный компонент: Родина – ел – Motherland, , традиция – салт – дәстүр – tradition, город – қаласы – city.

Мотивациялық- қозғаушылық
Мотивационно-побудительный

Разминка «Нам хорошо»

В Казахстане мы живем (руки в стороны)

Есть у каждого свой дом, (руки домиком)

Есть работа, Есть друзья, (кулачок об кулачок)

Мама, папа есть и я! (обнимаем себя)

В гости к верблюжонку Ақ Бота приехал его друг белый медведь Умка. Он увидел по телевизору передачу, в которой говорилось, какая красивая страна Казахста и захотел побывать.

Но он не знал что в Казахстане так жарко,

Умка не может много времени здесь находиться и просит Ақ Бота

Не смог он показать Казахстан быстро.

Ақ Бота пригласил Умку в музейный комплекс этнопарк атамекен, где за пару часов можно своими ногами обойти весь Казахстан.

Здесь можно увидеть всю красоту и достопримечательности нашей страны.

В это путешествие он приглашает и нас, посмотреть, как необъятен, могуч и красив наш Казахстан.

Ұйымдастырушылық -ізденушілік
Организационно-поисковой

Умка спросил: А что это за музей и где он?

Просмотр фильма (рассказ по ходу просмотра)

Уникальный этно-мемориальный комплекс расположился в столице Казахстана, в центральном парке Астаны, расположенном по проспекту Туран.

Он построен на левом берегу Ишима.

Атамекен в переводе с тюркского можно перевести, как Земля предков.

Этнопарк Атамекен - это как будто бы карта Казахстана. Все гости столицы могут ознакомиться с картой Казахстана Атамекен — это шанс увидеть все, буквально за пару часов, получив массу впечатлений.

Самые запоминающиеся места можно отметить для себя при прогулке, чтобы запланировать их посещение на будущее. Каждый год музей под открытым небом изменяется и пополняется новыми экспонатами, как меняется сама казахстанская земля. Идея создания подобной карты была предложена Н.А.Назарбаевым. В центре новой столицы можно увидеть весь Казахстан в миниатюре.

Здесь маленький Каспий, маленькие горы около Алматы, маленькие степи, озера, леса, крупные города. Ходишь по этому музею, посещаешь каждый город Казахстана и ощущаешь себя Гулливером.

Здесь можно познакомиться с историей Казахстана, с культурой народов населяющих Казахстан, обычаями и традициями казахского народа. Везде можно ходить, трогать руками, фотографироваться.

Активную роль в работе комплекса играют местные школьники. За проводимые экскурсии ребята получают полноценную зарплату. Рядом с парком стоят мастерские ремесленников, где можно купить сувениры и посмотреть процесс создания изделий прикладного искусства.

Физминутка

По музею мы шагаем (шаг на месте)

То, что видим, называем:

Озера, степи и леса (поворот головы влево)

Крупные города, (голову вверх)
Можно памятники увидеть, (поворот вправо)
Мавзолеи посетить. (опустить голову вниз)
Вам никто не помешает (присесть)
Гулливером побывать (Потянуться вверх)

Презентация «Атамекен»

Удивительный музей:

Нет в нем окон, нет дверей.

Экспонатам здесь не тесно,

Каждый занял свое место.

В парке сделаны прекрасные дорожки, по которым идёшь и обозреваешь весь ландшафт, города, озёра, отдельные здания и даже верблюдов...

Миниатюры домов разных народностей

Памятники истории и культуры – Мавзолей Ходжи Ахмета Яссауи

Бухтарминская ГЭС

Резиденция Президента

Впадина Карагие.

В центре парка расположена открытая площадка с ареной, где проводятся различные праздничные мероприятия, а дальше полукругом располагается собственно парк, разбитый на пять больших секторов, символизирующих Западный, Восточный, Северный, Центральный и Южный Казахстан, и радиальные пояса, посвященные разным периодам развития истории страны.

Пещерные мечети, большое количество мавзолеев.

Прекрасный макет Каспийского моря, Арала, макет Астаны.

Можно походить по горам.

Внизу в подвале – исторические панорамы становления Казахского государства.

Рефлексивтік түзетушілік

Рефлексивно-корректирующий

Умка благодарит Ақ Бота за такое путешествие, он за несколько минут попадал с севера на юг и с запада на восток огромной страны, убедился, сколь богата эта земля, сколь щедро

Господь наделил ее всем необходимым для успешного развития и процветания.

Умка убедился, как интересна и богата страна Казахстан.

Гуляя по великолепному Атамекену, он чувствовала себя Гулливером в сказочной стране.

Умке захотелось вернуться, когда не будет так жарко и увидеть всю эту красоту в реальных масштабах.

Давайте поблагодарим Ақ Бота за такое увлекательное путешествие.