

Вариативтік компоненттің технологиялық картасы Технологическая карта вариативного компонента

Күні/ Дата

Тақырыбы / Тема: Тараз – древний город.

Мақсаты/ Цель: Познакомить с городом Тараз, с историей города, видеть прекрасное, гордится им.

Үш тілдік компонент / Полилингвальный компонент: Сау болыңыз! - До свидания! – Goodbay, город Тараз - Тараз қаласы - citi Taraz.

Мотивациялық- қозғаушылық
Мотивационно-побудительный

Сәлеметсіз бе! – Здравствуйте! – Goodafternoon!

Белый Верблюжонок - Ақ Бота предлагает продолжить экскурсию по древнему городу Казахстана Тараз.

Ұйымдастырушылық -ізденушілік
Организационно-поисковой

Сегодня мы с вами познакомимся с историей города Тараз. Узнаем, как он возник этот древний город.

«История Тараза»

Под толщами асфальта современного Тараза более 2 тысяч лет истории. Город пережил множество кровопролитных набегов и войн, хранит в себе тайны и удивительные истории любви, является колыбелью исламской культуры в Казахстане. Тараз в своих произведениях воспевали величайшие поэты средневековья. Город был центром и многих крупных племен – каркулов, тюргешей, столицей караханидов. Когда точно был основан город - никто не знает. Есть предположение, что случилось это еще до нашей эры. Тараз старше Великого Шелкового пути. По крайней мере, об этом свидетельствуют китайские источники. В 138 году из Китая в сторону Запада двинулся первый посольский караван. Он сопровождал князя Чжан Цзяня. Караван прошел из центра Китая в Центральную Азию и дал начало Великому Шелковому пути. Этому каравану обязан своим первым упоминанием и наш казахстанский город. Впрочем, ученые считают, что до этого упоминания город на берегу Таласа уже существовал. Сегодня полюбоваться всем этим наследием можно в парке "Древний Тараз", открывшемся в 2015 году.

За свою 2-тысячелетнюю историю Тараз пережил многое – и наводнения, полностью опустошившие город, и бесконечные войны, и годы полного забвения. Именно здесь, по преданиям, тюркский каган Дизабул в 568 году принимал посольство Юстиниана II из Византии во главе со стратегом Земархом. В древнем Таразе решали вопросы заключения военного союза против возможных врагов, и о торговле шелком, и о многом другом. Был казахстанский город и важной узловой точкой на маршруте Великого Шелкового пути. Сюда съезжались купцы из разных стран мира, а на берегах Таласа работали умелые мастера-шелкопряды. Летописцы утверждают, что их шелка мало в чем уступали златотканой китайской и индийской парче и даже византийскому пурпуру. Большого мастерства во времена караванной торговли, достигло ювелирное искусство. В исполнении изделий путемковки и литья таразским ремесленникам равных не было. Доказательство тому - ритуальный казан мавзолея Ахмеда Ясави в Туркестане, который по сей день потрясает паломников своим величием и красотой исполнения.

Тараз - музей под открытым небом. В музее можно увидеть.

Диорамы, которые показывают, как работали ремесленники, гончары и система полива в городе.

Коллекцию керамики различных периодов.

Среди музейных экспонатов

Блюда XI–XII веков караханидской династии с характерной вихревой розеткой в центре.

Сосуды-хумы огромных размеров, в которых хранились продукты.

Сфероконысы — небольшие сосуды и флаконы для благовоний, ядов или лекарств.

Светильники с орнаментом, покрытые глазурью.

Коллекцию средневекового стекла местного производства.

Захоронение супругов знатного происхождения вместе с лошадьми.

Уникальный золотой клад из 100 ювелирных изделий.

Физминутка «Нам пора передохнуть»

Нам пора передохнуть,

Потянуться и вздохнуть. (Глубокий вдох и выдох).

Покрутили головой,

И усталость вся долой!

Раз-два-три-четыре-пять,

Шею надо разминать. (Вращения головой в одну и другую сторону).

Встали ровно. Наклонились.

Раз - вперёд, а два — назад.

Потянулись. Распрямились.

Повторяем всё подряд. (Наклоны вперёд и назад).

А потом мы приседаем.

Это важно, сами знаем.

Мы колени разминаем,

Наши ноги упражняем. (Приседания).

Древний казахский город давно привлекает внимание иностранных гостей как исторический и культурный центр южного региона республики. Туристы как ближнего, так и дальнего зарубежья приезжают посмотреть на такие его исторические архитектурные памятники.

Мавзолей Карахан (Аулие-Ата). Гениальное творение древнего Тараза - мавзолей Карахан, восхищал своей красотой ценителей архитектуры России еще в 1902 году. Как показали археологические раскопки, для отделки этого сооружения применялись до 30 наименований фигурных кирпичей, изготовленных с исключительно высоким мастерством. Постройка была возведена в эпоху караханидов в XI в. Народные предания связывают строительство мавзолея с человеком, возведшим мавзолеи Айшабиби и Бабджахатун. Его имя доподлинно не известно, но ясно одно - он был ханом династии Караханидов, правившей в этом регионе в X- XII веках.

Мавзолей Бабаджа Хатун. Расположенный в Жамбылском районе, вблизи мавзолея Айшабиби, мавзолей Бабаджа Хатун является уникальным архитектурным памятником XI-XII вв. Мавзолей знаменит своим оригинальным 16-ти ребристым зонтичным куполом двойной кривизны. Зонтичное ребристое покрытие купола не имеет, по существу, прямых аналогов в современной ему среднеазиатской архитектуре.

Архитектурный комплекс Тектурмас. Одно из древнейших культовых мест, построенное на правом берегу р. Талас в юго-восточной части города Тараза, на холме, возвышающемся на окружающей местности. Тектурмас считается местом погребения святого Султана-Махмуда-хана. Сам мавзолей, построенный в период ислама в 1935 году, был разрушен.

Восточная баня Кали-Юнуса – одна из главных архитектурных достопримечательностей Тараза. Памятник архитектуры конца XIX ст. располагается в центральной части города по улице Байзак батыра, неподалеку от мавзолея Карахана.

Рефлексивтік түзетушілік

Рефлексивно-корректирующий

Вам понравилось путешествовать по историческому городу Тараз?

Какие достопримечательности вам запомнились больше всего?